RZYM DO CZYTANIA W DRODZE

Krótkie historie i ciekawostki do miejsc

Mini-przewodnik, który możesz mieć w telefonie podczas spaceru. Każdy punkt to krótka historia - bez długich opisów i bez zatrzymywania zwiedzania na pół godziny.

Pomysł jest prosty: stajesz przed miejscem, czytasz 2-3 zdania i od razu lepiej rozumiesz, na co patrzysz.

1. Koloseum

Amfiteatr mieścił dziesiątki tysięcy widzów. Odbywały się tu walki gladiatorów i polowania na dzikie zwierzęta. Po upadku imperium część kamienia z Koloseum wykorzystywano później przy budowie innych rzymskich obiektów.

2. Forum Romanum

To było prawdziwe centrum życia Rzymu: polityka, handel, religia i publiczne przemówienia. Po śmierci Juliusza Cezara jego ciało spalono właśnie na Forum. Spacerując po ruinach, idziesz dawną „sceną główną” imperium.

3. Palatyn

Według legendy właśnie na Palatynie Romulus założył Rzym. Później mieszkali tu cesarze, a od nazwy wzgórza wywodzi się słowo „pałac”. Z góry świetnie widać Forum i układ starożytnego miasta.

4. Vittoriano - Ołtarz Ojczyzny

Monument powstał ku czci Wiktora Emanuela II, pierwszego króla zjednoczonych Włoch. Rzymianie mają do niego ambiwalentny stosunek i żartobliwie nazywają go „tortem weselnym” albo „maszyną do pisania”. Taras daje jednak jeden z najlepszych widoków na centrum.

5. Zamek św. Anioła

Zaczynał jako mauzoleum cesarza Hadriana, a później stał się papieską twierdzą. Z Watykanem łączy go ufortyfikowany korytarz Passetto di Borgo, którym papieże mogli uciekać w razie zagrożenia.

6. Piazza Navona

Wydłużony kształt placu nie jest przypadkiem - powstał na terenie starożytnego stadionu Domicjana. W centrum stoi Fontanna Czterech Rzek Berniniego, jedna z ikon barokowego Rzymu.

7. Sant'Ignazio

W kościele warto spojrzeć wysoko: Andrea Pozzo stworzył malarską iluzję architektury, która optycznie „otwiera” sklepienie. Największym zaskoczeniem jest pozorna kopuła - to w rzeczywistości płaskie malowidło widziane z odpowiedniego punktu.

8. San Luigi dei Francesi i Caravaggio

W kaplicy Contarellich można zobaczyć trzy dzieła Caravaggia związane ze św. Mateuszem. Artysta był równie utalentowany, co konfliktowy - wdawał się w bójki i po zabójstwie musiał uciekać z Rzymu.

9. Panteon

To jedna z najlepiej zachowanych budowli starożytnego Rzymu. W środku znajduje się ogromna nieuzbrojona betonowa kopuła z okrągłym otworem - oculusem. Gdy pada, woda rzeczywiście wpada do środka, ale posadzka ma system odpływów.

10. Fontanna di Trevi

Tradycja nakazuje wrzucić monetę prawą ręką przez lewe ramię, by jeszcze wrócić do Rzymu. Zbierane z fontanny monety są przeznaczane na cele społeczne i charytatywne.

11. Schody Hiszpańskie

Schody łączą Piazza di Spagna z kościołem Trinità dei Monti. Stały się symbolem filmowego Rzymu między innymi dzięki „Rzymskim wakacjom”. Dziś nie wolno na nich siadać.

12. Bazylika św. Jana na Lateranie

To katedra biskupa Rzymu, czyli papieża - formalnie ważniejsza rangą od Bazyliki św. Piotra. Jej ogromne wnętrze dobrze pokazuje, jak monumentalna potrafi być papieska architektura poza samym Watykanem.

13. Bazylika św. Klemensa

To jedno z najciekawszych miejsc dla osób, które chcą zobaczyć, jak Rzym narastał przez stulecia. Pod dzisiejszą bazyliką kryją się starszy kościół i pozostałości budowli z czasów rzymskich.

14. Ogród Pomarańczy na Aventynie

Parco Savello jest jednym z najprzyjemniejszych punktów widokowych miasta. Pomarańczowe drzewa, spokojna alejka i widok na kopułę św. Piotra dają dobry odpoczynek od zatłoczonego centrum.

15. Dziurka od klucza na Aventynie

Przez niewielki otwór w bramie siedziby Zakonu Maltańskiego można zobaczyć idealnie wykadrowaną kopułę Bazyliki św. Piotra. Efekt jest świetny, ale jeśli kolejka jest długa, spokojnie można odpuścić - Aventyn ma wiele innych pięknych widoków.

16. Usta Prawdy

Kamienna maska stała się słynna dzięki legendzie, według której odgryzała rękę kłamcy. Popularność miejsca jeszcze bardziej zwiększył film „Rzymskie wakacje”.

17. Plac św. Piotra

Bernini zaprojektował kolumnadę tak, aby obejmowała plac niczym ramiona Kościoła. Stojąc w zaznaczonych punktach na placu, można zobaczyć, jak rzędy kolumn optycznie nakładają się na siebie.

18. Bazylika św. Piotra

Dzisiejsza bazylika powstawała przez ponad sto lat i pracowali przy niej najważniejsi architekci renesansu i baroku. W środku skala jest tak ogromna, że elementy, które z dołu wyglądają na niewielkie, w rzeczywistości mają po kilka metrów.

19. Kopuła Bazyliki św. Piotra

Projekt kopuły wiąże się przede wszystkim z Michałem Aniołem. Wejście na górę pozwala najpierw spojrzeć z bliska do wnętrza bazyliki, a potem wyjść na panoramę Watykanu i całego Rzymu.

Mała wskazówka na koniec

Nie próbuj zapamiętać wszystkiego. Wystarczy jedna dobra historia przy każdym miejscu - wtedy po powrocie pamiętasz nie tylko zdjęcie, ale też to, dlaczego dane miejsce było ważne.

Ten mini-przewodnik powstał jako dodatek do naszego planu zwiedzania Rzymu. Część opisów została skrócona specjalnie tak, żeby dało się je przeczytać stojąc przed zabytkiem.